

GRAMMAIRE : PRONOMS RELATIFS SIMPLES

	"QUE / QUI"	
QUE et QUI sont des pronoms relatifs : QUE reprend le l'objet de la proposition 1 comme objet de la proposition 2 => C'est <u>le meilleur film</u> que j'ai jamais vu. QUI reprend l'objet de la proposition 1 comme sujet de la proposition 2 => Claude Lelouch est <u>un cinéaste</u> qui aime raconter de grandes histoires. Complétez le texte suivant avec QUI ou QUE : Les candidats se présentent doivent avoir trois ans d'expérience minimum. Les personnes parlent les langues étrangères sont les bienvenues. Le salaire les postulants recevront dépendra de leur diplôme. Les possibilités de promotion l'entreprise offre sont excellentes. Les employés le désirent pourront suivre des cours de formation.		

	"QUI, QUE"	
Les pronoms relatifs Qui et Que reprennent respectivement : > pour "QUE" : le complément d'objet de la première proposition pour devenir le sujet dans la deuxième proposition : > <i>C'est le directeur qui part en Italie . (Le directeur part en Italie.)</i> - pour "QUI" : le complément d'objet de la première proposition pour devenir le même complément d'objet dans la deuxième proposition : > <i>C'est le directeur que je connais depuis longtemps . (Je connais le directeur depuis longtemps.)</i> Complétez la publicité suivante avec les relatifs qui et que : Cette cabine est particulièrement adaptée aux magasins et aux usines a les dimensions suivante (en mm) : 2196 x 2196 x 2600. Vous pourrez monter vous-même ce kit-bureau nous vous livrons complet avec plancher et plafond. Choisissez le modèle..... vous convient et nous vous expédierons dans un délai de 4 semaines. Kit-bureau, la cabine a fait ses preuves !		

	LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES	
--	---	--

On utilise un pronom relatif quand on veut lier plusieurs phrases sans répéter le nom déjà mentionné.

J'ai rencontré une femme hier. C'est **cette femme**. -> C'est la femme **que** j'ai rencontrée hier.

· "**QUI**" -> remplace le sujet : la personne **qui** parle est un professeur (la personne (sujet) parle).

· "**QUE**" -> reprend le complément d'objet (personne ou chose) qui suit : Le tableau **que** je regarde est de Pissaro (je regarde le tableau de Pissaro).

· "**DONT**" -> reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec la préposition "de" : L'affaire dont je parle (parler de l'affaire)...

· "**OÙ**" -> reprend un complément de lieu **ou** de temps : La rue où j'habite... Le jour où je suis arrivé...

Complétez les phrases suivantes par un pronom relatif :

1. Charles Trénet est le chanteur a chanté "La Mer".
2. Le dimanche est un jour les magasins sont fermés.
3. Don Giovanni est un opéra j'adore l'histoire.
4. Paris est une ville je connais bien.
5. Le musée d'Orsay est un musée il y a des tableaux impressionnistes.
6. Berlin est une ville change tout le temps.
7. Jean est un ami je vois souvent.
8. Le Titanic est un film on imagine déjà la fin.
9. C'est toi a pris le magazine.
10. Le volcanisme est un phénomène on ne maîtrise pas les conséquences.

	POÉSIES : LE PRONOM RELATIF	
--	--	--

	"LES PRONOMS RELATIFS DONT ET OÙ"	
--	--	--

Le pronom relatif "DONT" est introduit quand le verbe est suivi de a préposition "DE" :

=> *Je parle de cette histoire -> C'est l'histoire **dont** je parle.*

Le pronom relatif "OÙ" est utilisé pour le lieu ou le temps :

=> *Carnac est la ville où j'allais en juillet. Le jour où j'y suis allé pour la première fois restera gravé dans ma mémoire.*

Réécrivez les phrases suivantes en introduisant le pronom relatif "dont' ou "où" :

1. On ne parle pas de cette personne. ->
2. Michel et Anne passent leur vacances en Espagne. Ils y ont beaucoup d'amis. ->
3. Nous ne discutons jamais de ce problème en famille. ->
4. Après la guerre, il ne restait plus rien de cette ville. ->
5. Il a l'habitude de déjeuner dans ce restaurant. ->
6. Parmi tous les instruments de musique. Vous jouez le mieux du piano. ->
7. Je vais au supermarché le lundi. ->
8. C'est un professeur de littérature comparée. J'ai oublié son nom. ->

Trouvez les pronoms relatifs qui manquent à la poésie suivante :

Le Message

La porte quelqu'un a ouverte
La porte quelqu'un a refermée
La chaise quelqu'un s'est asis
Le chat quelqu'un a caressé
Le fruit quelqu'un a mordu
La lettre quelqu'un a lue
La chaise quelqu'un a renversée
La porte quelqu'un a ouverte
La route quelqu'un court encore
Le bois quelqu'un traverse
La rivière quelqu'un se jette
L'hôpital quelqu'un est mort.
Jacques Prévert "Paroles", Gallimard, 1949

Trouvez les pronoms relatifs ou les prépositions qui manquent à la poésie suivante :

Tant de Temps
Le temps passe
Le temps ne passe pas
Le temps on tue
Le temps compter jusqu'à dix
Le temps on a pas
Le temps il fait
Le temps s'ennuyer
Le temps rêver
Le temps l'agonie
Le temps on perd
Le temps aimer
Le temps cerises
Le mauvais temps
Et le bon et le beau
Et le froid et le temps chaud.
Philippe Soupault "Georgia, Épitaphes, Chansons", Gallimard, 1994