**Introduire et conclure une argumentation.
Je débute par:**
- premièrement / d'abord / tout d'abord / en premier lieu/ pour commencer/ avant toute chose

***Tout d'abord*** *permettez-moi de me présenter : bridg, élève en 6e année sur francaisfacile.****Avant toute chose,*** *est-ce que chacun de vous a de quoi noter? Merci!* ***Pour commencer*** *je vais vous présenter l'auteur étudié cette semaine: Il s'agit de Jean Roman.*

***En premier lieu*** *une bibliographie ciblée sur ses œuvres les plus marquantes et une synthèse de son parcours littéraire, seront exposées.*

**Puis j'ajoute des éléments** :
*- en outre / de plus / par ailleurs / ensuite / d'une part... d'autre part / en second lieu*

***En second lieu*** *nous voyagerons dans son univers artistique* ***d'une part et*** *son environnement social,* ***d'autre part****.*

**Je mets d'autres idées en parallèle ou pour comparer:**
*- également / de même / ainsi que / encore / aussi.*

*Un chapitre sera* ***également*** *consacré aux auteurs qu'il côtoyait dans son cercle proche.* ***De même****, nous aborderons l'influence qu'ils ont exercée sur l'intégralité de son œuvre.*

**Je conclus:**
*- enfin / en dernier lieu / en somme.*

***Enfin,*** *nous regarderons dans la littérature contemporaine quel héritage il nous a laissé.* ***En somme****, Jean Roman a-t-il marqué notre époque autant que la sienne?*



**Développer une idée à la fois après l'avoir introduite:**

**Je l'explique:**
*- c'est-à-dire / en d'autres termes / car / c'est que.*

L'univers de Jean Roman ne sort jamais du monde de l'adolescence *(idée proposée),* ***c'est-à-dire*** *que chacun de ses livres se réfère à cette période, soit au travers d'un personnage, soit d'une situation en fil conducteur, liée à cette période.* ***En d'autres termes*** *…..(Reformulez différemment)…*

**Je donne un exemple :**
*- ainsi / par exemple / notamment / comme / en particulier.*

***Ainsi****, lorsque l'on regarde le personnage de Paul,* ***par exemple,***  *que l'on retrouve dans chacun de ses livres, on constate que malgré son âge avancé, son mode de pensée le ramène sans cesse à la période bénie de ses seize ans.*

**J'apporte une preuve :**
*- en effet / du fait de / (on en a) pour preuve.*

***En effet****, rappelez-vous sa réaction, presque puérile, lorsque Monsieur Firmin proposa de lui racheter le domaine familial.*

**Je reconnais éventuellement une incidente :**
*- or / Il est vrai que.*

***Il est vrai que*** *les réactions de ce personnage pourraient agacer.* ***Or***  *l'effet inverse se produit. Sa présence apporte une fraîcheur qui brise l'ambiance pesante ressentie tout au long de l'œuvre.*

**J'apporte éventuellement un nouvel élément :***- d'ailleurs / et puis / certes / bien que.*

***Certes****, Jean Roman reconnaît lui-même, auprès de ses amis, que Paul lui est devenu indispensable.* ***D'ailleurs****, ne serait-il pas lui-même cet adolescent attardé? Certains le prétendent* ***bien qu'****il se soit toujours refusé à l'admettre.*

 

**Argumenter en opposant des idées, des faits:**

**Pour marquer une contradiction** :
*- mais / en revanche / alors que / tandis que / au contraire / et non / bien que.*

*Jean Roman aimait ces soirées interminables en compagnie de ses amis* ***alors que*** *ceux-ci le dépeignaient comme un 'solitaire endurci'.* ***En revanche*** *ils reconnaissaient que son amitié, une fois donnée, était indéfectible.*

**Pour rectifier :**
*- en réalité / en vérité / en fait.*

***En réalité*** *il semble plus juste de croire que jean Romain souffrait d'une timidité maladive, s'interdisant de déranger qui que ce soit.* ***En fait****, tout porte à croire, à la lecture de ses écrits, que cette image véhiculée, de loup solitaire, l'agaçait quelque peu.*

**Pour marquer une opposition modérée :**
*- cependant / néanmoins / pourtant / toutefois.*

***Cependant*** *il l'acceptait sans mot dire même si,* ***toutefois****, comme le raconte Jean Delaplume, son confident, ses yeux le trahissaient.*

**Pour surenchérir ou atténuer :**
*- voire / même / du moins / tout au moins.*

*Mais jamais il n'en voulut à ses amis,* ***du moins****, rien ne permet de le supposer.*

 

**Rappelez-vous d'employer les connecteurs appropriés.**

**Définir la cause :**
-car / parce que / puisque / sous prétexte que / soit que ... soit que ... / non que (+ Subjonctif) ... mais parce que / par peur de / faute de / grâce à.

**Définir les conséquences :**
-donc / de sorte que / de façon que / tellement que / au point de / de manière à / ainsi / en effet / par conséquent / alors.

**Relever les oppositions :**
- alors que / sauf que / mais / même si (+ Indicatif) / quand bien même (+ Conditionnel) / en revanche / au contraire / par contre.

**Etablir les comparaisons :**
- comme / autrement que / comme si / aussi ... que / moins... que / plus...plus... / ainsi que / de même que / contrairement à.

**Admettre, - Faire des concessions :**
- bien que (+ Subjonctif) / toutefois / néanmoins / cependant.

**Poser mes conditions :**
- si / au cas où (+ Conditionnel) / à moins que (+ Subjonctif) / pourvu que (+ Subjonctif)