

la grammaire n'est pas la  
communication aspect de communication  
85% acquise la lección

« Enseigner et apprendre la phonétique par le jeu », Universidad Autónoma de Querétaro-CLE International, 2 septembre 2011  
atelier animé par Haydée Silva



## 2. Le système vocalique

### Rappel du système vocalique

#### Labialisation - LE MIROIR

Travail individuel. Grimaces libres puis dirigées pour soi, devant un vrai miroir (prise de conscience musculaire ; échauffement).

Travail en grand groupe. Articulation des voyelles sans et avec émission vocale :

/i, ε, e, a, ɔ, o, u, y, œ, ø, ə/

Travail en tandem. Devenir le miroir de l'autre, se mirer dans l'autre. Dire les voyelles de l'autre, faire dire ses voyelles.

#### Labialisation - LES BOUCHONS

Travail en tandem. Avec un bouchon entre les dents, tenir une conversation.

*Remerciements à Fidel Monroy.*

#### Labialisation - LES IMITATEURS

Travail en tandem, par équipes ou en grand groupe. Reprendre en différé et en silence l'articulation de celui qui parle.

La même chose, en simultané.

*Remerciements à Bernard Dufeu.*

#### Nasalisation - ÇA BOUGE...

Travail individuel. En tenant une languette de papier sous son nez, dire :

« Ma-man / Mes mains / Mon mot. »

Travail en tandem, par équipes ou en grand groupe. Deviner le mot articulé mais non prononcé grâce à l'indication sur la consonne et aux mouvements de la languette de papier.

#### Nasalisation - L'OBJET MAGIQUE

*après nasalisation*  
Faire passer (en grand groupe, puis par petits groupes), trois objets imaginaires en accompagnant l'action d'un geste et d'une phrase (bras ballants un peu arrondis et « c'est grand ! pour le /ã/ ; bras écartés et « c'est fin ! » pour le /ẽ/, mains jointes et arrondies et « c'est rond ! » pour le /õ/).

#### Nasalisation - LA RÉVÉRENCE

Travail individuel. Retrouver des antonymes contenant la nasale indiquée (corpus à difficulté variable).

|S/ɹ/3|  
↳ percussif  
↳ chute d'eau

*aiseux pour les finales  
bang pour finales non prononcées*