

Les artistes ont toujours voulu représenter leur idée de la beauté. La beauté a des visages différents à travers les âges et les cultures.

Les visages de la beauté

La beauté, c'est ...



Pour Léonard de Vinci (1453-1519)



... un visage tranquille
 ... des traits° réguliers
 ... un sourire° énigmatique
 ... la discrétion et le mystère

Pour ce sculpteur du moyen âge



... un visage ovale
 ... des cheveux bouclés
 ... un sourire d'ange
 ... la douceur° et la discrétion

Pour Pierre Auguste Renoir (1841-1919)



... un visage rond
 ... des joues° pleines°
 ... un teint° frais
 ... la joie de vivre

Pour Pablo Picasso (1881-1973)



... un regard profond
 ... des traits marqués
 ... une attitude fière
 ... la personnalité

Pour Paul Gauguin (1848-1903)



... un visage rond
 ... des cheveux abondants
 ... une bouche pleine
 ... la bonté° et la générosité

Et ça!
 C'est le contraire de la beauté
 ou la beauté du diable?



- Parmi les ... t visages représentés, lesquels correspondent le mieux à votre idéal de la beauté. Expliquez pourquoi.
- Apportez en classe des photos ou des portraits de personnes que vous considérez être belles. Décrivez ces portraits.

traits features sourire smile douceur kindness joues cheeks pleines full teint complexion
 bonté goodness coiffure hairdo altier proud noblesse nobility